Symmetria & quicquid tecta ſuperba facit.
Hic regum cernes exculta palatia, cultus
Nympharum, fontes, egregiasque epulas.
Hinc bicolor chorea eſt latronum. expreſſaq; tota
In labyrintheis uita hominum tenebris
Hinc lege de triplici quæ maieſtate tonantis
Dicat, & in portis egerit ipſe tribus
Polia qua fuerit forma, q̃ culta, triumphos
Inde Iouis ſpecta quattuor æthereos.
Hæc præter, uarios affectus narrat amoris,
Atque opera & quantum ſæuiat ille Deus.
Hic cum Vertumno pariter Pomona triumphat.
Lampſacio fiunt hic quoque ſacra deo.
Hic templum eſt ingens omni perfectius arte
Sacrorum ritus multiplices ueterum.
Mox aliud templum uitiatum dentibus æui
Cernes, hicque animo plurima grata tuo
Tartareas ſedes. epithaphia multa, ratemque,
Qua uehitur Veneris per freta uaſta puer.
Exhibitos que illi ſummos reuerenter honores
Omnibus a diuſ æquora quotquot habent.
Hinc hortis, pratisque uide diſtincta cythæra,
In cuius medio curua theatra patent.
Hicque Cupidineum poteris ſpectare triumphum.
Hic fons, & paphiæ forma uerenda Deæ eſt.
Quæ circa tumulum celebrentur Adonis amati
Annua per Venerem, Naiadas que leges.
Hæc rerum ſeries contenta uolumine primo
Hæc noua diuini ſomnia Poliphili.
Nata ubi ſit, qua ſtirpe, quibusque parentibus orta
Polia, qui ſequitur explicat inde liber.
Et quis condiderit Taruiſii mœnia primus.
Hinc ſeriem longi totus amoris habet.
poſtremo ornatus liber eſt appendice longa
Quam legere ingratum non puto lector erit.
plurima ſunt etiam, piguit, ſed cuncta referre.
Accipe quod cornu copia larga dedit.
Ecce iuuat, prodeſtq; liber. ſi temnis utrũque,
Non libri culpam crede, ſed eſſe tuam.

Finis.

Lector ſi tu deſideri intendere breuemẽte quello che in queſto opa ſe cõtiene, Sapi che Poliphilo narra hauere í ſõno uiſto mirãde coſe, laquale opa ello p uocabulo græco la chiama pugna damor í ſõno. Oue lui finge hauere uiſto molte coſe ãtiquarie digne di memoria, & tutto quello lui dice hauere uiſto di pũcto í pũcto & p ꝓprii uocabuli ello deſcriue cum elegante ſtilo, Pyramide, obeliſci. Ruine maxime di edificii. La differẽtia di colũne la ſua méſura, gli capitelli, baſe, epiſtyli, cioe trabi recti, trabi inflexi, zophori, cioe friſii, coronice cũ gli ſui ornati. Vno magno caballo. Vno maximo elephanto, Vno coloſſo, una porta magnifica, cum le méſure & li ſui ornam̃ti, uno ſpauẽto, li cinque ſentim̃ti in cinque nymphe uno egregio bagno, fontane, el palatio della regia che e el libero arbitrio. uno regio paſto & ſupexcellente. La uarietate di zoie ouero petre, pretioſe & la ſua natura. Vno gioco de ſcachi in ballo atre menſure de ſoni. Tre giardini, uno di uitro, uno di ſeta, uno í laberyntho che e la uita humana uno periſtylio latericio, Oue in medio era expreſſa la trinitate in figure hieroglyphe, cioe ſacre ſcalpture ægyptie. Le tre porte in quale lui rimãſe Polia come era di habito & habitudine. Polia el conduce amirare quatro triumphi mirãdi di Ioue, le amoroſe deli Dei. Quelle di poeti, laffecto & effecto damore uario. El triumpho di Vertũno cum Pomona. El ſacrificio allantica di Priapo, uno marauegliоſo tempio p arte deſcripto. Oue furon facti ſacrificii cum mirabili riti & religione. Come Polia & lui andorono allo littore aſpectare Cupidine, oue era uno tẽpio deſtructo. Nel quale Polia ſuade a Poliphilo el uadi intro amirare le coſe antiche. Et qui ui uide molti epitaphii, uno inferno depincto di muſaico. Como p ſpauento dequi ſe parti, & uene da Polia. Et quiui ſtanti uene Cupidine cum la nauicula da ſei Nymphe remigata. Nellaquale ambo intrati, amor fece uela cum le ſue ale. Et quiui dagli Dii marini & dee, & nymphe & mõſtri li fu facto honore a Cupidine, giunſeron allinſula Cytherea, laquale Poliphilo diſtincto in boſchetti, prati, horti. & flumi, & fonti plenamẽte la deſcriue, & li ꝓſenti fu fatti a Cupidine & lo accepto dalle Nymphe, & come ſopra uno carro triũphãte ádorono ad uno mirãdo theatro tuto deſcripto. In mezo delinſula. Nel mezo dil quale e il fonte uenereo di ſete colũne pretioſe, & tutto che iui fu facto, & uenendo Marte dindi ſe partirono & andorono al fonte, Oue era la ſepultura di Adone. Et qui narrano le nymphe lo anniuerſario che in memoria faceua Venere. Suadeno poſcia le nymphe a Polia che la narri la ſua origine & el ſuo inamorare. & queſto nel primo libro. Nel ſecondo Polia narra el ſuo parentato, la ædificatione de Taruiſo, la difficultate del ſuo inamoramento, & lo fœlice exito, & cõpita la hiſtoria cum infiniti & digniſſimi acceſſorii & correlarii, al canto dilla philomela ſe ſueglioe. Vale.